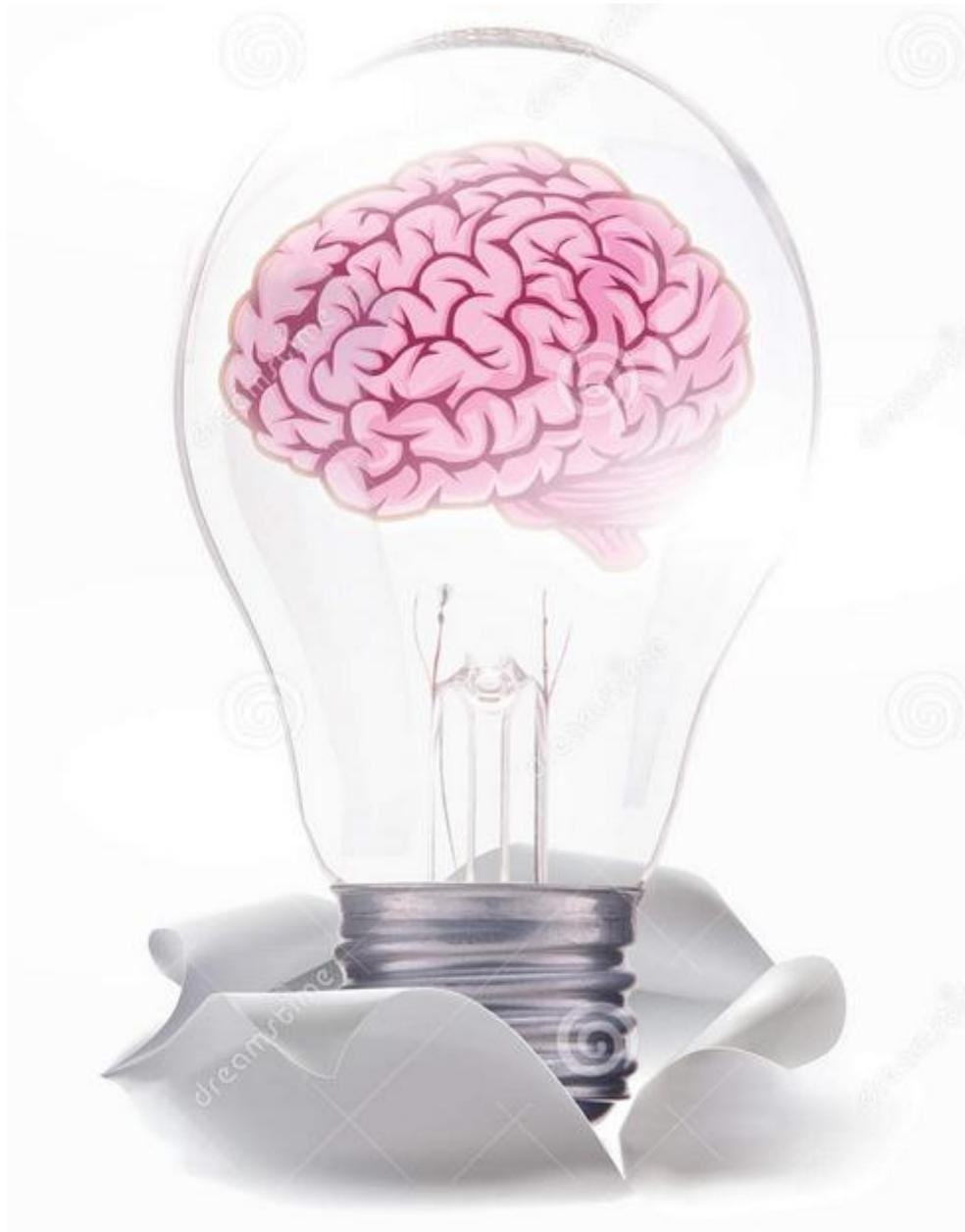


Roteiro para produção de maquetes.



As normas abaixo foram elaboradas com objetivo de ajudar os alunos da Disciplina de Fundamentos em Neurociência, na confecção das maquetes de peças anatômicas do sistema nervoso central.

Além de ser uma das formas de avaliação da disciplina, essa atividade busca incentivar a criatividade dos alunos.

1 – Escolha do tema:

Os temas são sorteados após a aplicação da prova de laboratório da G1. A maquete será computada em forma de nota na G2 . No dia do sorteio, os alunos saberão a data da entrega (avaliação).

Serão aceitos grupos de no máximo 4 (quatro) alunos.

Os temas são:

- a) Lobos, giros, fissuras do encéfalo e sulcos (vista superior e lateral);**
- b) Telencéfalo (Corte sagital);**
- c) Mapa de Broadmann;**
- d) Medula espinhal (corte transversal);**
- e) Medula espinhal;**
- f) Núcleos basais;**
- g) Hipotálamo (partes visíveis - quiasma óptico, infundíbulo, tuber cinério, corpos mamilares e, mesmo não pertencendo ao SNC, a hipófise);**
- h) Núcleos do hipotálamo;**
- i) Sistema límbico;**
- j) Cerebelo (vista posterior, anterior e medial);**
- k) Tronco encefálico (vista posterior, anterior e medial).**
- l) Tecido nervoso.**

2 – Elaboração da maquete:

É muito importante o grupo escolher o tipo de material que irá trabalhar, pois muitos têm pouca durabilidade (quebram no dia da apresentação) e outros são poucos flexíveis para o tema que foi escolhido, não dando ao grupo facilidade para a confecção.

Após a confecção há *normas mínimas exigidas* para uma avaliação aceitável do trabalho elaborado. São elas:

a) **Título:**

Coloque o Título em letras grandes (sempre maiores que a legenda).

b) **Legendas:**

É muito importante nomear as partes que fazem parte da peça.

c) **Identificação do grupo:**

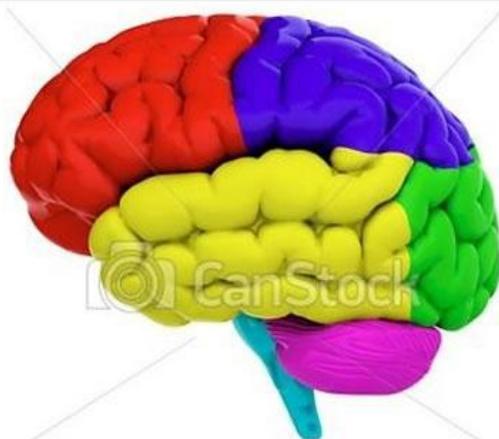
Todos os nomes (nome e sobrenome), dos componentes do grupo, têm que constar no trabalho, em ordem alfabética.

Exemplo:

Juntando as três normas acima, temos o trabalho em si. Abaixo segue alguns modelos como exemplo:

Modelo 1 – Legendas por cores:

Sistema Nervoso Central



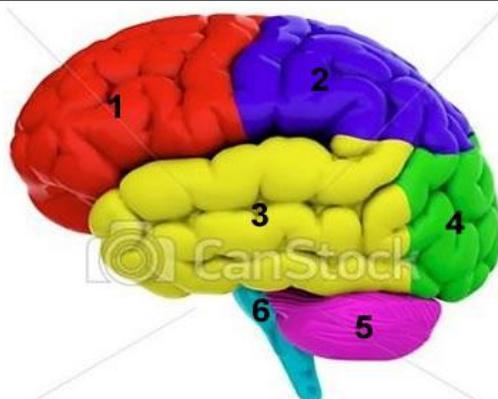
Legenda

	Lobulo frontal
	Lobulo parietal
	Lobulo temporal
	Lobulo occipital
	Cerebelo
	Tronco encefálico

Integrantes do grupo: Aluno integrante A
Aluno integrante B
Aluno integrante C
Aluno integrante D

Modelo 2 – Legendas por números:

Sistema Nervoso Central



Legenda

- 1 - Lobulo frontal
- 2 - Lobulo parietal
- 3 - Lobulo temporal
- 4 - Lobulo occipital
- 5 - Cerebelo
- 6 - Tronco encefálico

Vista lateral do encéfalo

Integrantes do grupo: Aluno integrante A
Aluno integrante B
Aluno integrante C
Aluno integrante D

Esses são os modelos mais comuns apresentados, mas o grupo tem a liberdade de utilizar qualquer material necessário, desde que siga **a risca as normas mínimas exigidas**. Os exemplos acima são do tipo 2D, planos. Geralmente são feitos em uma placa de isopor ou de pluma, mas as peças em modelos 3D normalmente são confeccionadas em argila (pouca durabilidade), papel mache ou biscoito.

3 – Avaliação das peças.

Os alunos deverão chegar impreterivelmente no horário marcado para a avaliação (horário da aula de laboratório). Na chegada, deverão entregar a maquete aos monitores responsáveis para colocar em exposição na sala de aula (204). Uma Banca, composta de um número ímpar de professores e monitores, fará uma avaliação prévia de todos os trabalhos expostos.

Após a avaliação prévia, cada grupo será chamado para responder a Banca sobre o seu trabalho.

A nota (De 0,0 a 3,0 pontos) será dada ao grupo, sendo assim, se algum participante não ajudou na confecção, deverá avisar a banca para que não prejudique os demais colegas do grupo.

4 – Os melhores trabalhos.

Os melhores trabalhos serão expostos na vitrine ao lado da sala L204 (laboratório de psicologia) e em eventos e exposições internas da faculdade.

Fonte da imagem: **colorido, cérebro**. CanStockphoto <http://www.canstockphoto.com.br/colorido-c%C3%A9rebro-10210424.html>