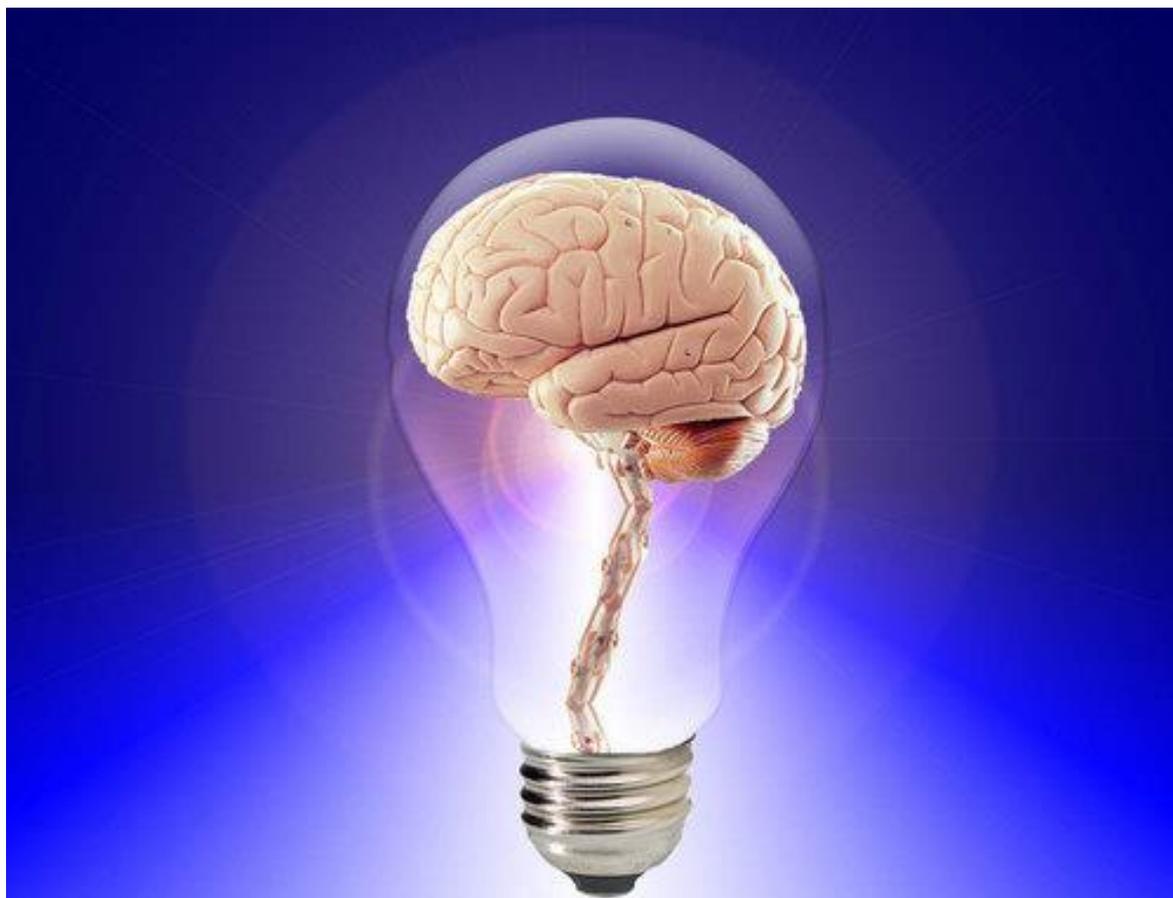


# ROTEIRO PARA PRODUÇÃO DE MAQUETES



**Rio de Janeiro  
2020**

## 1. INTRODUÇÃO

As normas deste manual foram estabelecidas com foco na contribuição significativa do processo de ensino-aprendizagem, por meio de uma atividade com base em metodologia ativa, onde os alunos se envolverão em uma série de ações integradas para a confecção de maquetes de peças anatômicas do sistema nervoso central.

O projeto fará parte do processo avaliativo da disciplina do Laboratório de Bases Biológicas do Comportamento. Essa atividade buscará, também, incentivar a criatividade dos alunos, considerando que trabalhar em equipe é um forte catalizador da aprendizagem!

## 2. ESCOLHA DO TEMA

- Os temas serão sorteados após a aplicação da prova de laboratório da G1.
- A avaliação da maquete será computada na segunda avaliação (G2) .
- No dia do sorteio, os alunos saberão a data da entrega do projeto (todo processo será considerado na avaliação).
- Serão aceitos grupos de no máximo 4 (quatro) alunos.
- Os temas serão:
  - a) Lobos, giros, fissuras do encéfalo e sulcos (vista superior e lateral).
  - b) Telencéfalo (Corte sagital).
  - c) Mapa de Broadmann.
  - d) Medula espinhal ( corte transversal).
  - e) Medula espinhal.
  - f) Núcleos basais.
  - g) Hipotálamo (partes visíveis - quiasma óptico, infundíbulo, tuber cinéreo, corpos mamilares e, mesmo não pertencendo ao SNC, a hipófise).
  - h) Núcleos do hipotálamo.
  - i) Sistema límbico.
  - j) Cerebelo (vista posterior, anterior e medial).
  - k) Tronco encefálico (vista posterior, anterior e medial).
  - l) Tecido nervoso.

## 3. ELABORAÇÃO DA MAQUETE

- É muito importante o grupo escolher o tipo de material que será utilizado na confecção da maquete, atenção especial a durabilidade (evitar que se quebrem no dia da apresentação).
- Outro ponto importante é quanto a flexibilidade do material em relação para o tema direcionado ao grupo, material pouco flexível, poderá dificultar a montagem.
- Para ser avaliado, o projeto deve estar, minimamente, dentro das normas a seguir:
  - a) **Título:** Coloque o Título em letras grandes (sempre maiores que a legenda).
  - b) **Legendas:** É muito importante nomear as estruturas que fazem parte da peça.
  - c) **Identificação do grupo:** No trabalho deve estar inserido o nome completo (sem abreviar) de todos os componentes do grupo, em ordem alfabética.
  - d) **Exemplos:** abaixo estão dois exemplos para servir de inspiração.

### Modelo 1: Legendas por cores

## Sistema Nervoso Central



**Legenda**

- Lobulo frontal
- Lobulo parietal
- Lobulo temporal
- Lobulo occipital
- Cerebelo
- Tronco encefálico

**Vista lateral do encéfalo**

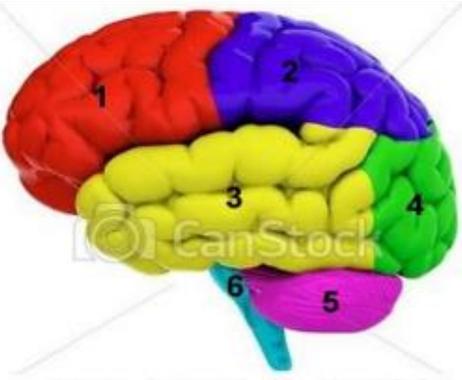
---

**Integrantes do grupo:** Aluno integrante A  
Aluno integrante B  
Aluno integrante C  
Aluno integrante D

Disponível: <https://www.canstockphoto.com.br/c%C3%A9rebro-colorido-10210424.html>  
Acesso:01/02/2020

### Modelo 2 – Legendas por números

## Sistema Nervoso Central



**Legenda**

- 1 - Lobulo frontal**
- 2 - Lobulo parietal**
- 3 - Lobulo temporal**
- 4 - Lobulo occipital**
- 5 - Cerebelo**
- 6 - Tronco encefálico**

**Vista lateral do encéfalo**

---

**Integrantes do grupo:** Aluno integrante A  
Aluno integrante B  
Aluno integrante C  
Aluno integrante D

Disponível: <https://www.canstockphoto.com.br/c%C3%A9rebro-colorido-10210424.html>  
Acesso:01/02/2020

- Essas são algumas sugestões de modelos do tipo 2D planos, mas o grupo terá total liberdade para utilizar material necessário, contudo é necessário estar dentro das normas estabelecidas.
- Poderão ser feitos em placa de isopor ou de pluma, entretanto as peças em modelos 3D podem ser confeccionadas em argila (pouca durabilidade), papel mache, biscuit etc.

#### **4. AVALIAÇÃO DAS PEÇAS**

- Os alunos deverão chegar, impreterivelmente, no horário marcado para a apresentação e avaliação (horário da aula de laboratório).
- Na chegada, deverão entregar a maquete aos monitores responsáveis para colocar em exposição na sala de aula (204).
- A Banca de Avaliadores terá um número ímpar de componentes (professores e monitores), que farão uma avaliação preliminar de todos os trabalhos expostos.
- Em seguida, os grupos serão chamados para responder as perguntas da Banca, referentes temática do seu trabalho.
- Todos os integrantes do grupo deverão estar presentes, é de grande relevância informar se algum aluno membro do grupo não ajudou na confecção da maquete, isso evitará que os demais colegas que trabalharam efetivamente, sejam prejudicados.
- A nota variará de 0,0 a 3,0 pontos, a pontuação será dada ao grupo, portanto é importante que todos participem!

#### **5. MELHORES TRABALHOS**

Os melhores trabalhos serão expostos na vitrine ao lado da sala L204 (laboratório de psicologia), como também em eventos e exposições internas da faculdade.

#### **6. RESPONSÁVEIS**

- **Elaboração:** Profª Norma M. Salgado Franco.
- **Colaboração:** André R. Mendonça.
- **Revisão e Atualização:** Profª Cátia Martins Leite Padilha.

“A inteligência é o único meio que possuímos para dominar os nossos instintos!!”

*Sigmund Freud*