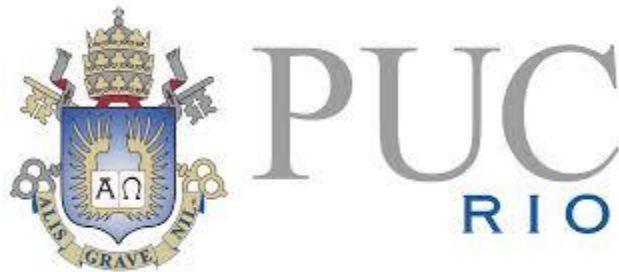


LABORATÓRIO DE BASES BIOLÓGICAS DO COMPORTAMENTO (LBBC) – AULA 1

**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
PROFESSORA: Cátia Martins Leite Padilha**



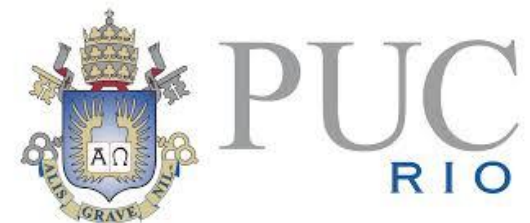
PERÍODO: 2020-1

PROGRAMA DA DISCIPLINA

EMENTA: Identificar as regiões do Sistema Nervoso Central (SNC) nas peças anatômicas e nos slides.

CONTEÚDO: Confeccionar relatórios identificando as seguintes estruturas anatômicas:

Coluna Vertebral
Medula Espinhal (Espinal)
Tronco Encefálico
Cerebelo
Diencefalo
Núcleos da Base
Telencefalo
Sistema Límbico
Ventrículos
Córtex Cerebral



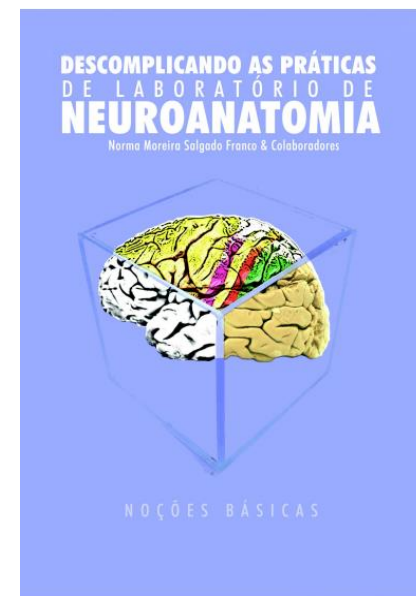
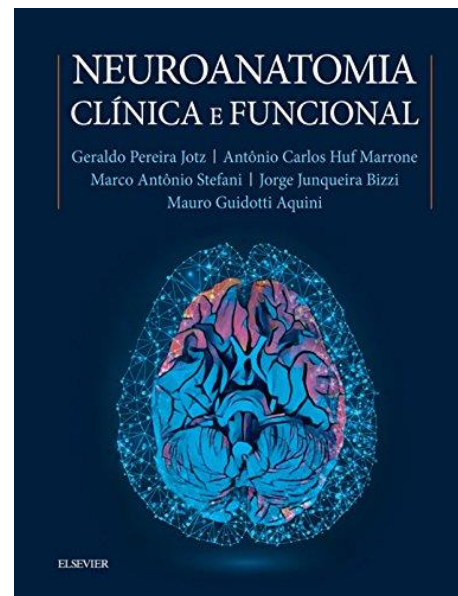
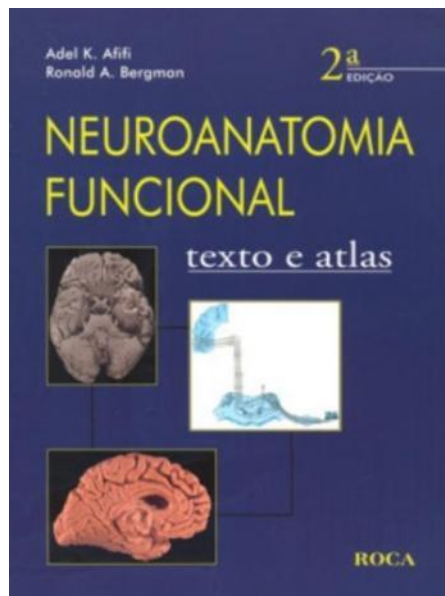
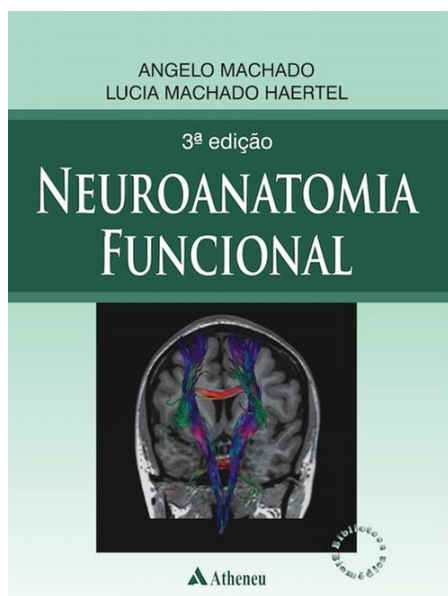


OBSERVAÇÕES

- Os alunos deverão comparecer ao laboratório com as pranchas (do livro que está no site) e com lápis de cor para a confecção dos relatórios.
- Na primeira aula prática de laboratório, os alunos também deverão trazer, além dos itens descritos acima, uma bola de isopor (tamanho de uma laranja), régua e canetas hidrocores (amarela, azul, vermelha e verde).
- É obrigatório, aos alunos e monitores, o uso de jaleco nas aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FRANCO, N e Cols. Descomplicando as práticas de laboratório de neuroanatomia. Rio de Janeiro, 1995. **Obrigatório - retirado gratuitamente do site, endereço:**
<http://bio-neuro-psicologia.usuarios.rdc.puc-rio.br/>
- MACHADO, A. Neuroanatomia Funcional. Rio de Janeiro: Atheneu, 2014.
- ROBERTO LENT. Cem bilhões de neurônios - Conceitos fundamentais de neurociência. 2ª edição. São Paulo: Atheneu, 2010. 786 p.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASES DE DADOS PARA REVISTAS E PERIÓDICOS INDEXADOS.

SCIELO: <http://www.scielo.br/>

PUBMED: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>

REDALYC: <https://www.redalyc.org/>

DOAJ: <https://doaj.org/>

SCORPUS: <https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri>

REDIB: <https://redib.org>

DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/>

GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.com/>





ROTEIRO PARA PRODUÇÃO DE MAQUETES



Rio de Janeiro
2020



1. INTRODUÇÃO

As normas deste manual foram estabelecidas com foco na contribuição significativa do processo de ensino-aprendizagem, por meio de uma atividade com base em metodologia ativa, onde os alunos se envolverão em uma série de ações integradas para a confecção de maquetes de peças anatômicas do sistema nervoso central.

O projeto fará parte do processo avaliativo da disciplina do Laboratório de Bases Biológicas do Comportamento. Essa atividade buscará, também, incentivar a criatividade dos alunos, considerando que trabalhar em equipe é um forte catalizador da aprendizagem!

2. ESCOLHA DO TEMA

- Os temas serão sorteados após a aplicação da prova de laboratório da G1.
- A avaliação da maquete será computada na segunda avaliação (G2).
- No dia do sorteio, os alunos saberão a data da entrega do projeto (todo processo será considerado na avaliação).
- Serão aceitos grupos de no máximo 4 (quatro) alunos.
- Os temas serão:
 - a) Lobos, giros, fissuras do encéfalo e sulcos (vista superior e lateral).
 - b) Telencéfalo (Corte sagital).
 - c) Mapa de ~~Brodmann~~.
 - d) Medula espinhal (corte transversal).
 - e) Medula espinhal.
 - f) Núcleos basais.
 - g) Hipotálamo (partes visíveis - quiasma óptico, infundíbulo, ~~tuber cinéreo~~, corpos mamilares e, mesmo não pertencendo ao SNC, a hipófise).
 - h) Núcleos do hipotálamo.
 - i) Sistema límbico.
 - j) Cerebelo (vista posterior, anterior e medial).
 - k) Tronco encefálico (vista posterior, anterior e medial).
 - l) Tecido nervoso.

3. ELABORAÇÃO DA MAQUETE

- É muito importante o grupo escolher o tipo de material que será utilizado na confecção da maquete, atenção especial a durabilidade (evitar que se quebrem no dia da apresentação).
- Outro ponto importante é quanto a flexibilidade do material em relação para o tema direcionado ao grupo, material pouco flexível, poderá dificultar a montagem.
- Para ser avaliado, o projeto deve estar, minimamente, dentro das normas a seguir:
 - a) **Título:** Coloque o Título em letras grandes (sempre maiores que a legenda).
 - b) **Legendas:** É muito importante nomear as estruturas que fazem parte da peça.
 - c) **Identificação do grupo:** No trabalho deve estar inserido o nome completo (sem abreviar) de todos os componentes do grupo, em ordem alfabética.
 - d) **Exemplos:** abaixo estão dois exemplos para servir de inspiração.

Modelo 1: Legendas por cores



Disponível: <https://www.canstockphoto.com.br/c%C3%A9rebro-colorido-10210424.html>
Acesso:01/02/2020

Modelo 2 – Legendas por números



Disponível: <https://www.canstockphoto.com.br/c%C3%A9rebro-colorido-10210424.html>
Acesso:01/02/2020

- Essas são algumas sugestões de modelos do tipo 2D planos, mas o grupo terá total liberdade para utilizar qualquer tipo de material, contudo é necessário estar dentro das normas estabelecidas.

- Poderão ser feitos em placa de isopor ou de pluma, entretanto as peças em modelos 3D podem ser confeccionadas em argila (pouca durabilidade), papel mache, biscuit etc.

4. AVALIAÇÃO DAS PEÇAS

- Os alunos deverão chegar, impreterivelmente, no horário marcado para a apresentação e avaliação (horário da aula de laboratório).

- Na chegada, deverão entregar a maquete aos monitores responsáveis para colocar em exposição na sala de aula (204).

- A Banca de Avaliadores terá um número ímpar de componentes (professores e monitores), que farão uma avaliação preliminar de todos os trabalhos expostos.

- Em seguida, os grupos serão chamados para responder as perguntas da Banca, referentes temática do seu trabalho.

- Todos os integrantes do grupo deverão estar presentes, é de grande relevância informar se algum aluno membro do grupo não ajudou na confecção da maquete, isso evitará que os demais colegas que trabalharam efetivamente, sejam prejudicados.

- A nota variará de 0,0 a 3,0 pontos, a pontuação será dada ao grupo, portanto é importante que todos participem!

5. MELHORES TRABALHOS

Os melhores trabalhos serão expostos na vitrine ao lado da sala L204 (laboratório de psicologia), como também em eventos e exposições internas da faculdade.

6. RESPONSÁVEIS

- **Elaboração:** Profa Norma M. Salgado Franco.

- **Colaboração:** André R. Mendonça.

- **Revisão e Atualização:** Profa Cátia Martins Leite Padilha.

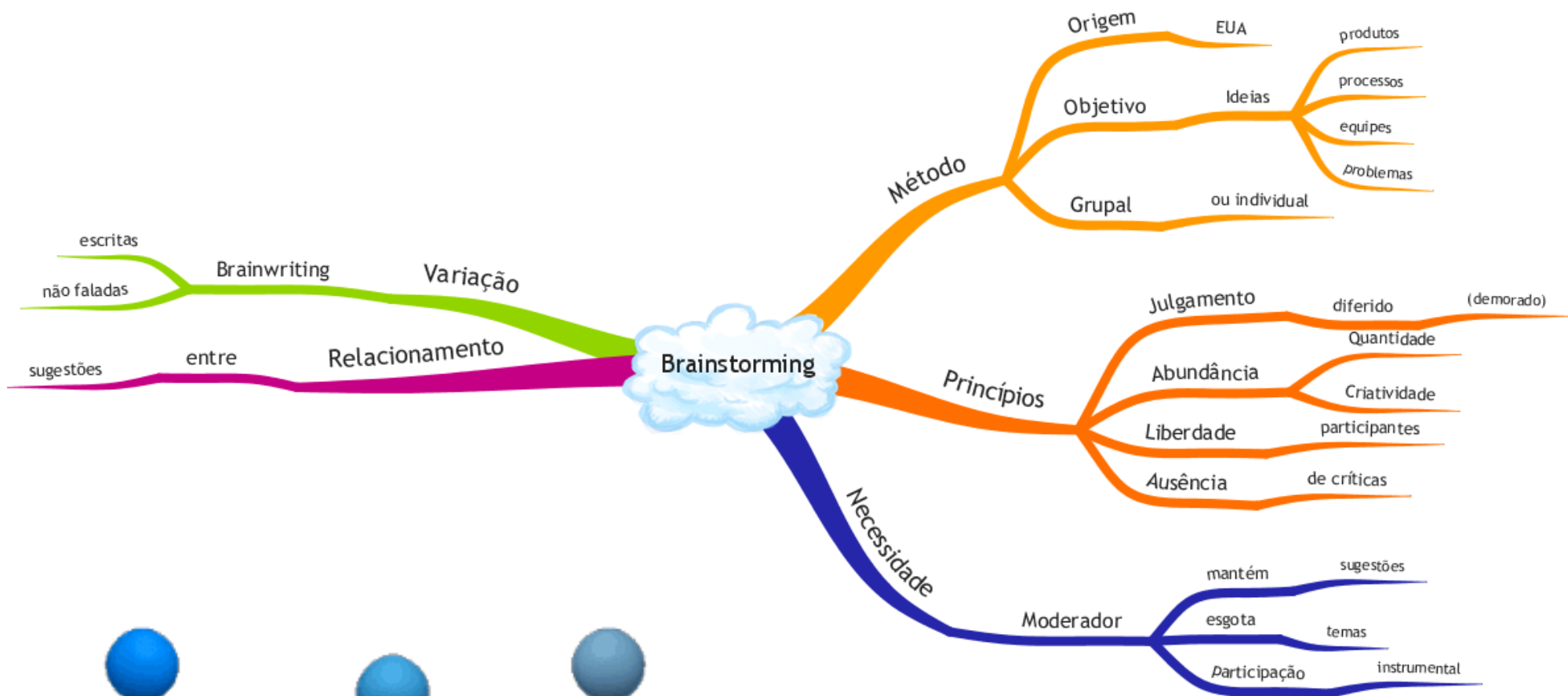
"A inteligência é o único meio que possuímos para dominar os nossos instintos!!"

Sigmund Freud



PIRÂMIDE DE WILLIAM GLASSER





PUC
RIO



Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.

Paulo Freire